

建築家の椅子展

— 織田コレクション —

近代・現代椅子のコレクターとして著名な織田憲嗣氏の所蔵する歴大なコレクションの中から、世界の建築家によりデザインされた作品25点を厳選し紹介します。「椅子」を通してそれぞれの建築家が抱く生活の中での美意識や、製作された時代の風俗・文化などを幅広い方々にお楽しみいただける展覧会です。

北海道立釧路芸術館 * フリーアートルーム

〒085-0017 釧路市幸町4丁目1番5号 Tel. 0154-23-2381

6月21日(土)～7月21日(月/祝) 入場無料

開館時間：午前9時30分～午後5時

休館日：月曜日(ただし7月21日は開館)

【基調講演】

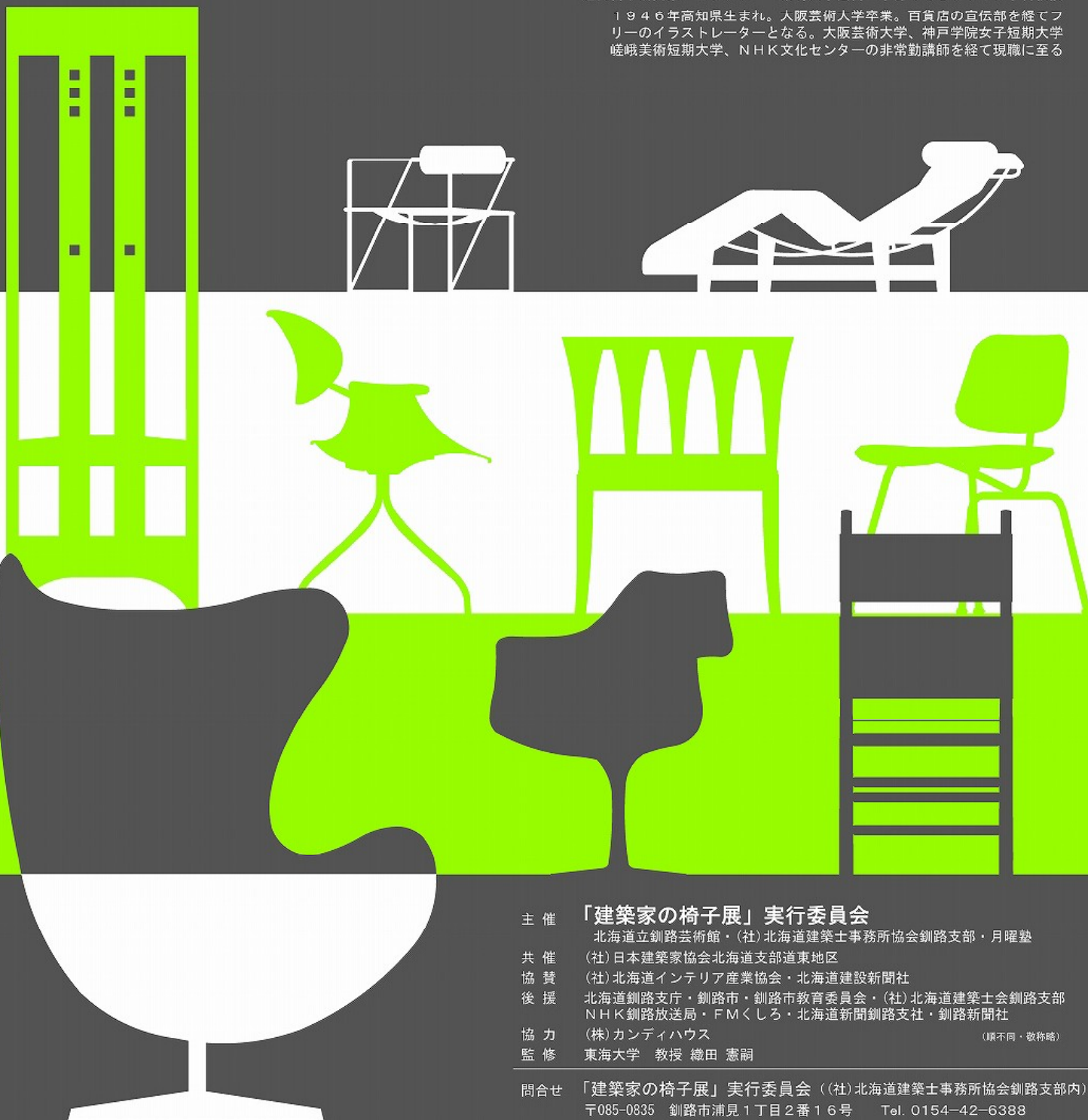
「家具と空間の彫刻家ヘフィン・ユールの椅子と建築」

北海道立釧路芸術館 * アートホール 入場無料

7月5日(土) 午後6時30分～午後8時

【講師プロフィール】 織田 憲嗣(おだ のりつぐ)氏
近代椅子研究者・コレクター 東海大学芸術工学部くらしデザイン学科教授

1946年高知県生まれ。大阪芸術大学卒業。百貨店の宣伝部を経てフリーのイラストレーターとなる。大阪芸術大学、神戸学院女子短期大学、嵯峨美術短期大学、NHK文化センターの非常勤講師を経て現職に至る



主催 「建築家の椅子展」実行委員会

北海道立釧路芸術館・(社)北海道建築士事務所協会釧路支部・月曜塾

共催 (社)日本建築家協会北海道支部道東地区

協賛 (社)北海道インテリア産業協会・北海道建設新聞社

後援 北海道釧路支庁・釧路市・釧路市教育委員会・(社)北海道建築士会釧路支部
NHK釧路放送局・FMくしろ・北海道新聞釧路支社・釧路新聞社

協力 (株)カンディハウス

(原不同・敬称略)

監修 東海大学 教授 織田 憲嗣

問合せ 「建築家の椅子展」実行委員会 (社)北海道建築士事務所協会釧路支部内)

〒085-0835 釧路市浦見1丁目2番16号 Tel. 0154-42-6388

◇チャールズ・レニー・マッキントッシュ/Charles Rennie Mackintosh 「イングラム・ハイバックチェア」	1868-1928 1900年	(オーク材、ホースヘア張り)	イギリス
◇ヨーゼフ・ホフマン/Josef Franz Maria Hoffmann 「フレージャーマウス・アームチェア」	1870-1956 1907年	(ビーチ材、布張り)	オーストリア
◇フランク・ロイド・ライト/Frank Lloyd Wright 「ミッドウェイガーデンチェア」	1867-1959 1914年	(スチール、布張り)	アメリカ
◇エリエル・サーリネン/Eliel Saarinen 「ブルーチェア」	1873-1950 1927年	(木に塗装)	フィンランド→アメリカ
◇ヘリト・トーマス・リートフェルト/Gerrit Tomas Rietveld 「クレイト・イーgerチェア」	1888-1964 1934年	(ビーチ材)	オランダ
◇アルヴァ・アアルト/Alvar Aalto 「カンティレヴァチェア No.406」	1898-1976 1938-1939年	(ビーチ材、コットンウェビング)	フィンランド
◇エリック・グンナール・アスプルンド/Erik Gunnar Asplund 「イーgerチェア」	1885-1940 1931年	(スチールパイプ、革張り)	スウェーデン
◇ジオ・ポンティ/Gio Ponti 「イーgerチェア」	1891-1979 1970年	(スチール、革張り)	イタリア
◇フランコ・アルビーニ/Franco Albini フランカ・ヘルグ/Franka Helg 「トレ・ペッツィ」	1905-1977 1920-1989 1952年	(スチールパイプ、布張り)	イタリア イタリア
◇カルロ・スカルパ/Carlo Scarpa 「シェーカーチェア」	1906-1978		イタリア
◇アイリーン・グレイ/Eileen Gray 「ノン・コンフォーミスト」	1878-1976 1926年	(スチールパイプ、革張り)	アイルランド→フランス
◇マルセル・ブロイヤー/Marcel Breuer 「シェーズロング」	1902-1981 1928-1930年	(スチールパイプ、成形合板)	ハンガリー→ドイツ→アメリカ
◇チャールズ・イームズ/Charles Eames 「L. C. M イーgerチェア」	1907-1978 1946年	(スチールパイプ、成形合板)	アメリカ
◇リチャード・ジョセフ・ヌートラ(ノイトラ) 「チェア」	1892-1970 1946年	(ビーチ材、スチール)	オーストリア→アメリカ
◇ジョージ・ネルソン/George Nelson 「スワッグドレグ・アームチェア(MAA)」	1908-1986 1958年	(ステンレス・スチール、FRP)	アメリカ
◇アルネ・ヤコブセン/Arne Jacobsen 「エッグチェア No.3316」	1902-1971 1957-1958年	(硬質発泡ポリウレタン、アルミニウムベース、革張り)	デンマーク
◇ル・コルビジエ/Le Corbusier ピエール・ジャンヌレ/Pierre Jeanneret シャルロット・ペリアン/Charlotte Perriand 「シェーズロング B-306」	1887-1965 1896-1967 1903-1999 1928年	(スチールパイプ、皮張り)	スイス→フランス フランス フランス
◇ミース・ファン・デル・ローエ/Ludwig Mies van der Rohe 「シェーズロング」	1886-1969 1931年	(スチールパイプ、革張り)	ドイツ→アメリカ
◇ジャン・ブルーヴェ/Jean Prouve 「チェア」	1901-1984 1930年	(スチール、ビーチ材)	フランス
◇ピエール・シャロウ/Pierre Chareau 「Tスツール」	1883-1950 1927年頃	(スチール、ローズウッド)	フランス
◇ロバート・ヴェンチャーリ/Robert Venturi 「クィーン・アン」	1925- 1984年	(ビーチ材に塗装)	アメリカ
◇リチャード・マイヤー/Richard Meier 「アームチェア」	1934- 1982年	(メープル材に塗装)	アメリカ
◇マリオ・ボッタ/Mario Botta 「セコンダ」	1943- 1982年	(スチール、ポリウレタン)	スイス
◇エーロ・サーリネン/Eero Saarinen 「チューリップチェア」	1910-1961 1955-1956年	(FRP、アルミニウムベース)	フィンランド→アメリカ
◇ヨーン・ウツソン/Jorn Utzon 「イーgerチェア」	1918- 1968年	(アルミニウム、布張り)	デンマーク